

## Studenti z Přímky podpořili lidská práva a uspěli v soutěži



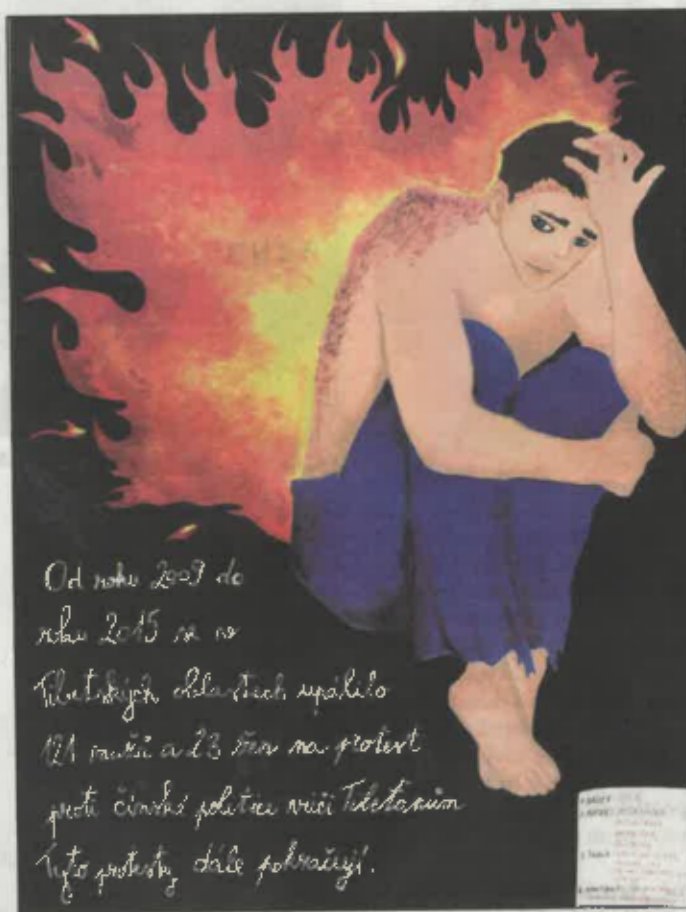
Anna Ďurišová se svým obrazem Sebeupálení na protest proti okupaci.

ZNOJMO. Účastnit se mimoškolních aktivit a soutěží v této nelehké době je mnohdy velmi náročné. Studenti ze znojenské střední školy na Přímětické ulici to však zvládli bravurně. V březnu se zapojili do 7. ročníku celorepublikové soutěže Vlajka pro Tibet. Je zaměřena na dodržování a podporu lidských práv v Tibetu, který je okupován Čínou. Soutěž se skládala z výtvarné a literární části a probíhala v několika kategoriích. Letos se zapojilo 16 škol, elektronicky přišlo celkem 114 výtvarných a literárních příspěvků. Odborná komise ze Spolku Luigta, který je organizátorem tohoto klání, vybrala počátkem dubna vítěz-

né práce. Mezi středními školami byli studenti ze znojenské Přímky jasnými favority.

Literární soutěž Vlajka pro Tibet vyhrála Adéla Bohdanská, studentka 4. ročníku oboru Hotelnictví a turismus. Napsala velmi zajímavou úvahu s názvem Totalita.

„Podle mého názoru je důležité seznámit lidi s problematikou totalitních režimů, lidských práv a ztráty svobody. O těchto problémech je nutné hovořit a přestat dělat, že neexistují. Soutěž, kterou pořádala kampaň Vlajka pro Tibet, je důkazem toho, že jsou mezi námi lidé, kteří chtějí něco změnit a já jsem moc ráda, že jsem se této soutěže mohla



Od roku 2007 do roku 2015 se na Tibetějších oblaštích upálilo 121 lidí a 13 žen na protest proti čínské politice vůči Tibetčanům. Info protesty dále pokračují.

Vítězné dílo skupinové kategorie s názvem Oheň.

zúčastnit, uvedla vítězka soutěže Adéla Bohdanská. Smyšlený autobiografický příběh Já Tibetan poslal do soutěže Vojtěch Bílek ze 3. ročníku oboru Cestovní ruch. Vojta za něj získal třetí místo. Další a moc šikovnou soutěžicí byla Eliška Pitrová z druhého ročníku oboru Cestovní ruch. Porotě zaslala dvě práce. Vyprávění a báseň o totalitě. Do finále se ale neprobojovala.

„Soutěž jsem se zúčastnila hlavně proto, že ráda píšu, ale také kvůli režimu, který v Tibetu panuje. Od svých prarodičů jsem slyšela spoustu historek na téma komunismus a okupace 1968, proto jsem se rozhodla je zužitkovat. Myslím si, že každý z nás by měl mít právo na to se samostatně rozhodovat a veřejně vyjadřovat svůj názor. Nikdo by nám neměl říkat, co smíme a nesmíme dělat, a pokud to někdo dělá, tak kde je demokracie a svoboda? Prohru beru sportovně. Jsem ráda, že jsem se mohla zúčastnit a třeba se umístím příští rok. Na závěr bych jen chtěla říct, že jsem vděčná za demokracii, kterou zde máme, a pevně věřím, že čínská nadvláda

nad Tibetem snad taky jednou skončí,“ komentuje soutěž Eliška Pitrová.

Ve výtvarné části kategorie skupinová práce vyhrály studentky druhého ročníku oboru Kadeřník. Adéla Uhlíková, Martina Sedláčková, Michaela Medrická a Adéla Smižňanská namalovaly



Výtvarná práce Tibetská bohyně Natalie Kredatusové získalo druhé místo v kategorii středních škol.

obraz Oheň. Za Tibetskou bohyni získala Natalie Kredatusová, studentka prvního ročníku oboru Sociální činnost, druhé místo. Do výtvarné části soutěže se také zapojila Anna Ďurišová z oboru Kadeřník. Její obrázek Sebeupálení na protest proti oku-

paci byl tematicky velmi silný. Ve finále však neuspěla. Ve škole na Přímětické bude k vidění komorní výstava všech prací soutěžících. Zájemci ji pak mohou navštívit alespoň virtuálně na webu školy.

Mgr. Kateřina Kotoučová