

Zpravodajství

ZNOJEMSKO

Básnířka Kateřina Kotoučová s Fiktivní neurózou Po Pracovní Době oživila Zákoutí

ZNOJMO/BRNO | V minulých dnech opanovali brněnskou Galerii a kavárnu Zákoutí v Kopečné ulici hudebníci a básníci ze Znojma. Již poněkolkáté zde probíhal kulturní projekt NA-PŘÍČ - muzický večer Potulné akademie, za kterým stojí sdružení Spodní proudy.

V tomto projektu se prezentují alternativní umělci z různých oblastí a žánrů. Organizátoři se tu snaží propojovat poezii s hudbou a výtvarným uměním, takže v rámci večera probíhá vernisáž obrazů nebo fotografií, potom autorské čtení s uváděním básníků a nakonec hudební produkce. Většinou to bývají dvě kapely. Na honoráře se tam nehraje.

Tentokrát byl celý večer v režii znojemských umělců. Jako první zahrála Fiktivní neuróza společnosti. Toto alternativní hudební česlo zaujalo posluchače svou od-

hodlaností, texty i projevem. Femenální barva hlasu zpěvačky pak ještě dodala tu pravou undergroundovou atmosféru.

Verše obohacené o vizualizaci pomocí fotografií. Poezie plná humoru a spojení jídla s erotikou. Tak se prezentovala básnířka Kateřina Kotoučová.

Dalším hudebním pamlskem byli Po Pracovní Době. Tihle bigbitoví bardy zrají jako víno. Za více než dvacet let, co spolu hrají, se z jejich muziky našťěstí nevytratil typická živelnost. Kladou velký důraz na texty a poezii svých písní. Frontman kapely Petr Zika zde pak kromě zpěvu recitoval své starší i nové verše.

Útulné prostředí, tolerantní publikum a excelentně připravená voňavá káva. To všechno se ten večer dalo najít v jednom brněnském Zákoutí.

text: -tak- (-t-)

foto: Pavla Dzobová



Kateřina Kotoučová jako Carmen. Tak vidí básnířku fotografka Pavla Dzobová.