

Regionální noviny ZNOJEMSKO

Vydává NESON s.r.o. Číslo 51-52 Ročník XXXX. Cena 38 Kč/30 Kč (předplatné) Znojmo, pondělí 14. prosince 2020



Kterak je Přímka vynalézavá ve výrobě umělých bytostí



V dramatickém roce 1920 se narodila nejen Čapková divadelní hra R.U.R., v níž poprvé na světě zaznělo slovo robot. V témže roce navíc rádlila pandemie španělské chřipky. Podobně jako dnes, i před sto lety sevřely svět obavy z pandemie virového původu. Svět s touto nákazou tehdy bojoval dva roky. A robota to byla věru těžká.

Nyní se již studenti opět vrací do škol. Na znojemské Přímce proto uspořádali tematickou výstavu jako připomínku a zároveň názornou pomůcku, která se může hodit třeba letošním maturantům.

České slovo robot udělalo díru do světa. Brzy se z něj stává mezinárodně užívaný výraz. Slovo však nevymyslel Karel Čapek, ale jeho bratr Josef. Robot odkazuje na nucenou práci za feudalismu, robotu.

O čem slavná antiutopická divadelní hra Karla Čapka pojednává? Ústředním tématem je zkáza lidstva skrze příliš vyspělou techniku, která se vymkla kontrole. Aby se lidé zbavili nutnosti pracovat, stvoří si umělé sluhý – roboty, kteří se však vzbouří a lidstvo vyhladí. Nakonec ale dvojice těchto umělých stvoření, původně neschopná citů, mezi sebou objeví lásku a s poze-



náním starého vynálezce se stanou novým Adamem a Evou.

Každý si robota představuje po svém. A naprosto originálně, což je k vidění i na výstavě. Své představy zde prezentují především žáci prvního ročníku oboru Truhlář a děvčata z druhého ročníku oboru Prodavač.

Ti pod vedením svých pedagogů Mgr. Květoslavy Pykalové a Pavla Dvořáka vyrobili skutečně zajímavé umělé bytosti.

Mgr. Kateřina Kotoučová (PI)

